**Технологическая карта урока литературного чтения**

**«Лев Николаевич Толстой отрывок из трилогии «Детство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Лев Николаевич Толстой отрывок из трилогии «Детство» |
| **УМК** | **«Школа России»** |
| **Цели деятельности педагога** | Познакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого, его деятельностью в Яснополянской школе, с отрывком из автобиографического произведения «Детство». Воспитывать любовь и уважение к родным, любовь к людям. |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Планируемые**  **образовательные**  **результаты** | **Предметные:** знать основные события жизни творчества Л.Н.Толстого; рассказывать о Л.Н.Толстом на основе автобиографического текста; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях художественного текста.  **Метапредметные:** определять учебные задачи урока по анализу художественного текста; составлять план работы по анализу; оценивать результат своей работы на уроке.  **Личностные:** проявлять интерес к творчеству Л.Н.Толстого; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; понимать важность взаимоотношений в семье, уважать мать |
| **Методы и формы обучения** | Индивидуальная, фронтальная, коллективная; |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Презентация**,** Учебник Л.Ф. Климанова. «Литературное чтение. 4 класс**»** |
| **Методы и приемы обучения** | Беседа, рассказ. |
| **Оборудование** | Компьютер, мультимедийный проектор |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы организации** | **Универсальные учебные действия** | **Промежуточный контроль** |
| **Организационный момент.** | Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку. | - Ребята, перед тем как начать урок, прослушайте, пожалуйста, притчу.  **Мама.**  За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:  - Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?  Бог ответил:  - Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.  Ребенок задумался, затем сказал снова:  - Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.  Бог ответил:  - Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.  - О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка? – спросил ребенок, пристально глядя на Бога. – А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?  Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:  - Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться.  Затем ребенок спросил:  - Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?  - Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.  - Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя…  - Твой ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой.  В этот момент с Земли стали доноситься голоса; и ребенок в спешке спросил:  - Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?  - Его имя не имеет значения. Ты будешь просто называть его Мама.  - О каком самом дорогом человеке идет речь в притче?  - А какая у вас мама?  -Как часто в обыденной жизни мы не замечаем нежных маминых прикосновений, звука её голоса, тёплого взгляда, как часто порой мы её обижаем. А когда вырастаем или теряем её, понимаем, как много мы ей не додали добра, внимания, ласки. Как много сразу хотелось бы изменить, вернуть время назад. | - О маме.   - Ответы детей. | Фронтальная | Личностные | Зрительный контакт. |
| **Стиц** |  | - Ребята, сегодня на уроке мы с вами продолжим знакомство с чудесным миром классики. И сегодня мы познакомимся с творчеством Льва Николаевича Толстова.  - Лев Николаевич родился в 1828 году в Ясной Поляне в семье, принадлежащей классу дворян. Он рано лишился родителей. В возрасте 13 лет переехал в Казань к своей тетке. Поступил в университет, но, прожив у тетки всего 6 лет и не окончив курс Казанского университета, решил, «ежели будет свободное время», заняться писательской деятельностью. В 1847 году он покидает Казань и возвращается в Ясную поляну, родину его матери, Марии Николаевны.  Писательская же деятельность Толстого началась позже, в 1850 году, когда он начал писать автобиографическую трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность».  Толстой много работает. Выходит в свет огромное количество произведений писателя как для взрослых, так и для детей. Толстого все больше увлекает работа в ясной Поляне, а именно общение с крепостными работниками. Для них с осени 1859 года Лев Николаевич открывает в своем имении школу.  Сейчас на месте школы – заповедник. Под старым деревом там лежит камень. На нем высечено: «Здесь стоял дом, в котором родился Л. Н. Толстой». Дома этого давно нет. Но есть фотографии, план, составленный Львом Николаевичем, есть написанные Толстым Воспоминания о детстве.  И вот уже в нашем воображении на месте памятного камня поднимается огромный, в два этажа, в 32 комнаты, с шестью белыми колоннами дом. Шумит березами ведущий к нему широкий проспект, тихо под ветерками плещется вода усадебных прудов, привольно раскинулся парк, правильными рядами выстроились в парке старые липы. Нет еще больших фруктовых садов, нет лесных посадок. И где-то в глубине сада раздаются звонкие голоса детей – Николеньки, Сережи, Мити, Левочки и младшей сестры Маши.  Нет надобности подробно пересказывать историю детства Толстого – он рассказал ее сам, а лучше него нам это сделать не удастся.  - Сегодня мы познакомимся с отрывком из повести “Детство”. Это произведение является трилогией.  – Как вы понимаете слово «трилогия»?  **Трилогия** – три произведения одного автора, объединенные общим замыслом и преемственностью сюжета. Мы прочитаем лишь одну главу из произведения Л.Н.Толстого “Детство. Отрочество. Юность.”  - Давайте немного остановимся на понятиях.  Детство – это возраст от рождения до 10 лет.  Отрочество – это подростковый возраст от11 до 14 лет.  Юность – это возраст человека от 15 до 21 года.  - Эта трилогия необычная. А какая вы узнаете, расставив слоги в правильном порядке: авто, графи ,био, кая, чес. (Ответ: автобиографическая.)  – Как вы понимаете слово «автобиографический»?   **Автобиографический** – описывающий свою жизнь.  - Как вы думаете, о чем будет говориться в главе “Детство”?  - Толстой будет рассказывать о себе, только в художественной форме, в форме рассказа, повествование в котором ведется от лица главного героя Николеньки Иртеньева, который будет переживать все чувства Толстого. | - Слушают учителя и отвечают на вопросы.    -Расставляют слоги в правильном порядке.  -Предположения детей. | Индивидуальная,  Фронтальная | Коммуникативные | Правильные ответы на вопросы |
| **Подготовка к**  **первичному чтению** |  | – Но сначала посмотрим, какие же слова нам встретятся в произведении?  **Maman** – мама;  **Мамаша** – мама;  **ИТТИ** – идти;  **Подле меня** – возле;  **лелеять –**  заботливо ухаживать;  **лелеять воспоминания о детстве –** мечтать о детстве;  **досыта –** вдоволь;  **отуманенный дремотой –** полусон, состояние, при котором хочется спать и невольно закрываются глаза;  **грезы –** мечты;  **отрадно –** приятно;  **добродетель –** положительное нравственное качество;  **побуждение –** желание;  **невозвратимый –**  такой, который уже не  повторится.  **Впросонках** – сквозь сон;  **Ваточный халат** - халат на подкладке из ваты;  **Работа над словами проходит по плану:**  1)чтение отдельным учеником;  2) лексическое значение;  - Итак, давайте же подготовимся к прослушиванию отрывка. |  | Индивидуальная  Фронтальная | Личностные, коммуникативные. | Ответы на вопросы. |
| **Первичное чтение** | Аудиозапись . | - Ребята,послушайте внимательно отрывок из произведения и постарайтесь ответить на вопрос: «Какие события описывает Л. Н. Толстой в главе «Детство»?» Следите за текстом по учебнику.  - Итак скажите, какие чувства вызвало у вас данное произведение?  - Почему?    - Действительно, потому что человек, у которого ассоциируются самые лучшие воспоминания о детстве у героя – это его мама.  - Кто готов ответить на вопрос, какие же события описывает Л. Н. Толстой в своем произведении?  - Давайте сейчас с вами немного отдохнем. | - Вызвало чувства нежности, любви, восхищения, восторга  - Потому что речь идёт о самом дорогом человеке – маме  - Толстой описывает события своего раннего детства, вечернее время, когда мать укладывала его спать, нежно прощаясь с маленьким сыном. Он вспоминает милые сердцу подробности, предметы, его окружающие, мысли и чувства, которые он в то время испытывал. | Индивидуальная  Фронтальная | Регулятивные. | Слушают и следят в учебнике. |
| **Физминутка** |  | Видеофизминутка | Выполняют упражнения. |  |  | Правильное выполнение физических упражнений |
| **Повторное чтение с последующим анализом** |  | - А теперь начинаем читать по цепочке, по предложения, начиная с первой парты первого ряда.  Чтение рассказа до слов **«Воспоминания эти….»**  - О чём рассказывает нам автор в самом начале?  - Что делают с автором эти воспоминания о детстве?  - Продолжаем читать. Чтение до слова **Маман.**  -О каком из воспоминаний идёт речь?  - А вам близки эти ощущения? Бывали ли у вас такие случаи?  - Продолжаем читать. Чтение рассказа до конца.  – Какими чувствами переполнен этот отрывок?  – Найдите в тексте, какими словами обращается Николенька к матери, как он ее называет.  – Как мама называет своего сына?  – О чем нам с вами, читателям, могут говорить эти выражения?  – Как вы представляете себе Николеньку? Что вы можете сказать о характере Николеньки?  - Обратите внимание на лексику, использованную в главе. Сколько хороших, теплых слов! Постарайтесь увидеть самые главные из них, ключе­вые слова.  - Сколько теплых слов мы увидели: **сердце, нежность, любовь.** Слово **«любовь»** повторяется в течение главы несколько раз. **Любовь, любовью, люблю, слезы любви и восторга, светлое счастье, любовь и надежда, на душе легко, светло, отрадно** - вот те ощущения детства, которые пронес Николенька.  - Обратите внимание на иллюстрацию, предложенную художником. Найдите в тексте отрывок, которому она соответствует.  - С чем можно сравнить мамин голос?  – Как вы думаете, почему взрослому писателю так дороги эти детские воспоминания?  -В чем главная мысль рассказа?  -Чему учит нас автор?  – Подумайте, ради чего писатель взялся за перо? Почему он написал это произведение?  -Я очень хочу, чтобы вы любили своих мам и старались делать всё так, чтобы они всегда улыбались. Берегите своих мам! | - Читают по цепочке.  - О детстве.  - освежают, возвышают душу и служат источником наслаждений.  - О вечернем чае.  - Ответы детей.  - Отрывок переполнен чувством душевного переживания и огромной любви.  - Маман; Милая,милая,Мамаша; Маменька;  - Николенька, Душечка, Ангел, Голубчик мой.  - О том, что между мамой и сыном очень сильная связь. Мама очень любит своего сына. Он живет в окружении атмосферы добра. Благодаря чему Николенька и сам приобреатем много добрых черт.  - Николенька очень любящий, нежный мальчик, думающий и глубоко чувствующий. Он бесконечно любит свою маму, беспокоится о ней, плачет от одной мысли когда-либо ее потерять, он не представляет своей жизни без ее ласк, заботы милого и горячо любимого ее лица, нежных рук.  - «...Сидишь и слушаешь. И как не слушать? Maman гов­рит с кемни­будь, и звуки голоса ее так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!».  «Ничьи равнодушные взоры не стесняют ее: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. Я не шевелюсь, но еще крепче целую ее руку».  «Слезы любви и восторга».  «...Любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чув­ство.  - …и над ухом звенит тихий знакомый голос.  - с журчанием ручейка с плеском воды  - Эти воспоминания дороги ему потому, что это самые беззаботные счастливые годы жизни. К сожалению, их вернуть невозможно.  - Главная мысль этого рассказа в том, что нужно любить своих родителей, близких.  - Автор учит нас относится к людям с уважением и любовью.  - Для детей Толстых Ясная Поляна никогда не была угрюмой. Их искренне любили и родители, и крестьяне. Иного состояния, чем состояние любви, Левушка Толстой лет до девяти не ощущал. И поэтому-то в старости смог написать: «Я думаю, даже знаю, потому что испытал это, особенно в детстве, что любовь к людям есть естественное состояние души или, скорее, естественное отношение ко всем людям, и когда оно такое, его не замечаешь». | Индивидуальная  Фронтальная | Коммуникативные | Ответы на провосы. |
| **Творческая работа.** |  | – А сейчас попробуйте составить рассказ о своем детстве. Какие эпизоды вам запомнились? Почему? | - Составляют рассказ и читают его. | Фронтальная |  |  |
| **Итог урока. Рефлексия.** |  | – Скоро кончится урок. Давайте подведем итог.  – Что нового вы узнали на уроке? – Чему вас научил этот урок? – Что вам больше всего запомнилось?  – Прозвенел звонок и смолк,  и окончен наш урок. | - Отвечают на вопросы. | Индивидуальная  Фронтальная | Личностные, коммуникативные. | Ответы на вопросы. |
| **Домашнее  задание.** |  | - Давайте, откроем дневники и запишем домашнее задание: стр 115-118 прочитать и ответить на вопросы. | Записывают домашнее задание в дневники. | Индивидуальная | Личностные. | Запись в дневнике. |